Edition Eulenburg

OVERTURE

to the Opera

ANACREON

by

LUIGI CHERUBINI

First Performance of the Opera 1803 in Paris

Ernst Eulenburg, Ltd. 36/38 Dean St., London, W.1.
Edition Eulenburg, G.m.b.H., Zurich
Edition Eulenburg, K.-G. Stuttgart
Eulenburg Miniature Scores, 881, Seventh Ave., New York 19

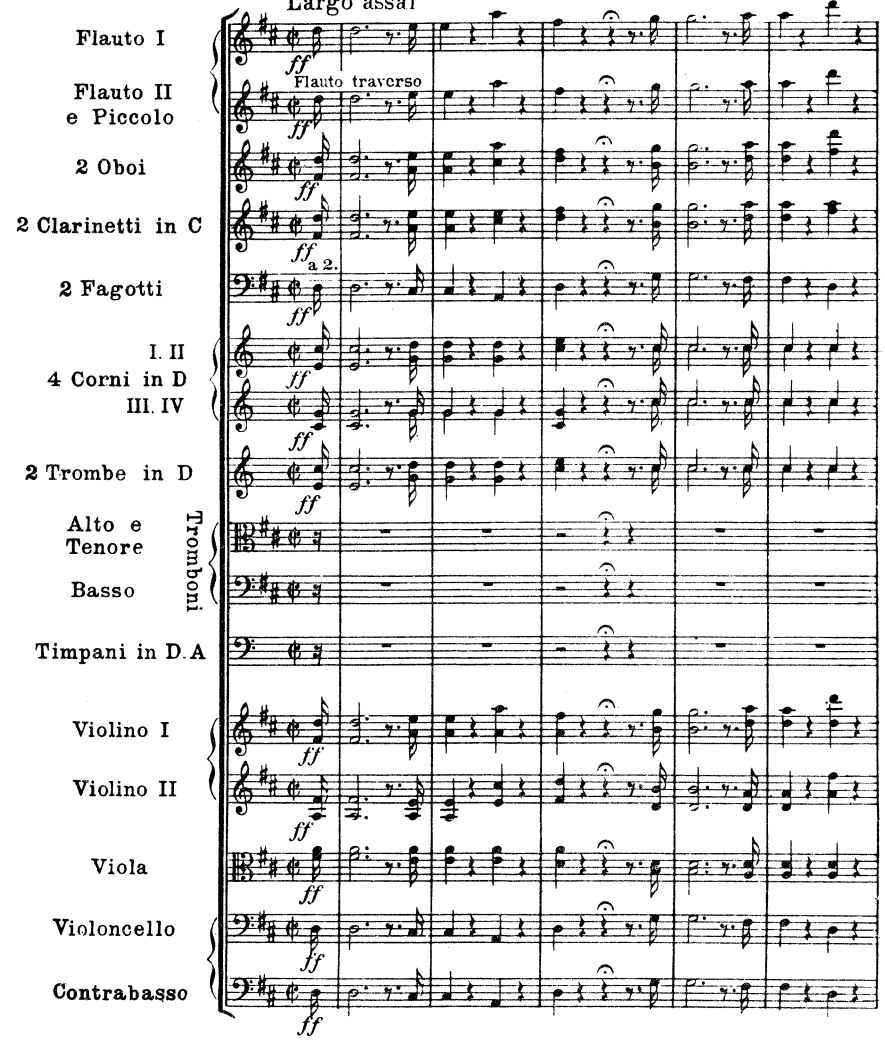
No. 2465
Ac/— 253
35. 7. 18
桐朋学園音楽科

ANACREON

Overture

Luigi Cherubini
1760-1842

Largo assai



E. E. 3742 Ernst Eulenburg Ltd., London-Zürich

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tbe. (D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
I.
p
Soli
8
dolce

Fl.
Ob.
Cl.
Cor. (D)
I.
dolce
I.p
I. II.
8
Muta in Flauto piccolo
Muta in F.
ff
ff dim.
pp

Allegro
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
pp

Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
Cl.
Fg.
pp

Cl.
Fg.
Cor. (D)
III. IV.
pp
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
III. IV.
I.
pp
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.

I.
Fl.
Picc.
Ob.
a 2.
Cl.
a 2.
Fg.
Cor. (D)
Tbe. (D)
Tbni.
Timp.
Vl.
tr
Vla.
Vc.
Cb.

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tbe. (D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
cresc. poco a poco
Flauto piccolo
in F.
p
pp
tr
cresc.
poco a poco

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
(F)
Cor. (D)
Tbe. (D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
rinf.
cresc.
poco a poco
p
tr

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
(F)
Cor.
(D)
Tbe.
(D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
ff
tr

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
(F)
Cor.
(D)
Tbe.
(D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
ff
tr

Fl.
Picc.
Ob.
a 2.
Cl.
Fg.
(F)
Cor.
(D)
Tbe.
(D)
Tbni.
Timp.
tr
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
(F)
Cor.
(D)
Tbe.
(D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
dimin.

I.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
III. IV.
Cor. (D)
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
p
poco - - a - - poco
poco - - a - - poco
poco - - a - - poco
poco - - a - - poco
Ob.
Fg.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
p
pp
p
pp
p
pp
pp

Fg.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
pp
pp
pp
Fg.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
pp

Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
pp
Ob.
Cl.
Fg.
I.
p
cresc.
a 2.
poco
a

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
(F)
Cor.
(D)
Tbe.
(D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
p cresc.
rinf.
ff

Fl.
a 2.
Ob.
Cl.
Fg.
(F)
Cor.
(D)
Tbe.
(D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
(F)
Cor.
(D)
Tbe.
(D)
Tbni.
Timp.
Vl.
p
p
p
Vla.
Vc.
Cb.

Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
pp
Ob.
Fg.
I.
p
a 2.
cresc.
poco
pp

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
(F)
Cor.
(D)
Tbe.
(D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
p cresc.
cresc.
I.
rinf.
a
poco

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
(F)
Cor.
(D)
Tbe.
(D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
ff
tr

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
(F)
Cor.
(D)
Tbe.
(D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
ff
tr

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
(F)
Cor.
(D)
Tbe.
(D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
ff
tr

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
(F)
Cor.
(D)
Tbe.
(D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
tr

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
(F)
Cor.
(D)
Tbe.
(D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
ff

Fl.
Muta in Flauto traverso
Ob.
Cl.
Fg.
(F)
Cor.
(D)
Tbe.
(D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
dimin.
p

I.
Fl.
Fg.
(F)
Cor.
(D)
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
pp
Muta in D.
tr
p
III. IV.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
(D)
Tbe.
(D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
pp

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tbe. (D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
pp
pp
pp
pp
pp

Fl.
Flauto traverso
Ob.
Cl.
Fg.
in D.
Cor. (D)
Tbe. (D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
p
p
p
p
p
p

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (E.)
Tbe. (D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
p
tr
pizz.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tbe. (D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
p
tr
arco

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tbe. (D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
cresc.
a 2.
p

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tbe. (D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
ff
a 2.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tbe. (D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
p
Cor. (D)
Tbe. (D)
Tbni.
Timp.
Vl.
p
p
Vla.
p
pp
Vc.
p
pp
Cb.
p

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tbe. (D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
I.
p

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tbe. (D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
sf
a 2.
I.
p

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tbe. (D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
sf
pp
tr

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tbe. (D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
I.
p
f
cresc.
tr

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tbe. (D)
Fbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
tr
f

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tbe. (D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
sf

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tbe. (D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
a 2.
sf
ff

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tbe. (D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
a 2.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
a 2.
Tbe. (D)
a 2.
Tbni.
a 2.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tbe. (D)
Tbni.
Timp.
Vl.
p
p
Vla.
p
Vc.
p
Cb.
p

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tbe. (D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
a 2.
cresc.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Fbe. (D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
a 2.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tbe. (D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
a 2.
I.
p

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tbe.
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
I.
p

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tbe. (D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
f

Fl.
Cl.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
I.
I.
dolce

Ob.
Cl.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
I.
dolce

Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
I. II.
Cor. (D)
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
cresc.
cresc.
cresc.
p
rinf.
rinf.
rinf.
p
cresc.
p
cresc.

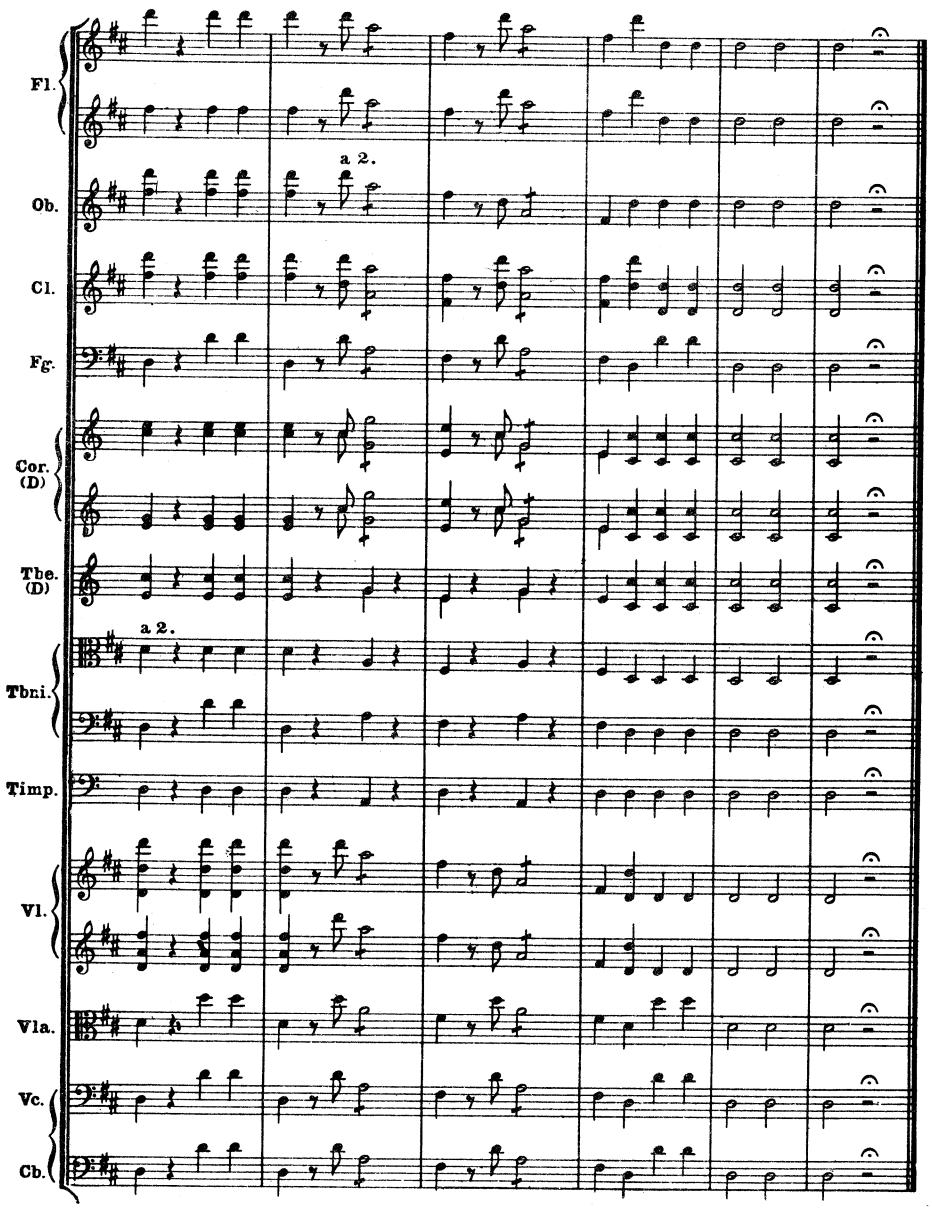
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tbe. (D)
Tuni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
a 2.
a 2.
a 2.
cresc.
rinf.
rinf.
p
f

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tbe. (D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
a 2.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tbe. (D)
Tbni.
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
a 2.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tbe. (D)
Tbni.
Tmip.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tbe. (D)
a 2.
Tbni.
tr
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.



E.E. 3742

Lowe and Brydone (Printers) Limited, London

SYMPHONIES

No.

401. **Mozart,** C (Jupiter) [551] .....
402. **Beethoven,** No. 5, C m .....
403. **Schubert,** B m (unfinished) .....
404. **Mozart,** G m [550] .....
405. **Beethoven,** No. 3, E♭ (Eroica) .....
406. **Mendelssohn,** Nr. 3, A m .....
407. **Beethoven,** No. 6, F (Pastorale) .....
408. **Schumann,** No. 3, E♭ .....
409. **Haydn,** No. 104, D (London) .....
410. **Schubert,** No. 7, C .....
411. **Beethoven,** No. 9, D m .....
412. **Beethoven,** No. 7, A .....
413. **Schumann,** No. 4, D m .....
414. **Beethoven,** No. 4, B♭ .....
415. **Mozart,** E♭ [543] .....
416. **Beethoven,** No. 8, F♭ .....
417. **Schumann,** No. 1, B♭ .....
418. **Beethoven,** No. 1, C .....
419. **Beethoven,** No. 2, D .....
420. **Mendelssohn,** Nr. 4, A .....
421. **Schumann,** No. 2, C .....
422. **Berlioz,** Phant. Symph .....
423. **Berlioz,** Harold i. Ital. .....
424. **Berlioz,** Romeo and Juliet .....
425. **Brahms,** No. 1, C m .....
426. **Brahms,** No. 2, D .....
427. **Brahms,** No. 3, F .....
428. **Brahms,** No. 4, E m .....
429. **Tschaikowsky,** No. 5, E m .....
430. **Tschaikowsky,** No. 4, F m .....
431. **Haydn,** No. 99, [3], E♭ .....
432. **Haydn,** No. 85, [15], B♭ (La Reine) ...
433. **Dvořák,** No. 5, E m (New World) ....
434. **Haydn,** No. 100, G (Mil.) .....
435. **Haydn,** No. 94, G (Surprise) .....
436. **Haydn,** No. 92, G (Oxf.) .....
437. **Mozart,** D [385] (Haffner) .....
438. **Haydn,** No. 102, B♭ .....
439. **Haydn,** No. 101, D (Cloches) .....
440. **Strauss,** Don Juan .....
441. **Strauss,** Macbeth .....
442. **Strauss,** Death and Transfig. .....
443. **Strauss,** Till Eulenspiegel .....
444. **Strauss,** Zarathustra .....
445. **Strauss,** Don Quixote .....
446. **Mozart,** D [504] .....
447. **Liszt,** Montagne .....
448. **Liszt,** Tasso .....
449. **Liszt,** Préludes .....
450. **Liszt,** Orpheus .....
451. **Liszt,** Prometheus .....
452. **Liszt,** Mazeppa .....
453. **Liszt,** Festival Sounds .....
454. **Liszt,** Heroic Elegy .....
455. **Liszt,** Hungaria .....
456. **Liszt,** Hamlet .....
457. **Liszt,** Battle of Hums .....
458. **Liszt,** Ideals .....
459. **Bruckner,** No. 1, C m .....
460. **Bruckner,** No. 2, C m .....
461. **Bruckner,** No. 3, Dm .....
462. **Bruckner,** No. 4, E♭ (romantic) .....
463. **Bruckner,** No. 5, B♭ .....

No.

464. **Bruckner,** No. 6, A .....
465. **Bruckner,** No. 7, E .....
466. **Bruckner,** No. 8, C m .....
467. **Bruckner,** No. 9, D m .....
468. **Haydn,** No. 93, D .....
469. **Haydn,** No. 103, E♭ (Drum Roll) .....
470. **Volkmann,** No. 1, D m .....
471. **Smetana,** Vysehrad .....
472. **Smetana,** Moldau .....
473. **Smetana,** Sarka .....
474. **Smetana,** Bohemia's Woods and Fields .....
475. **Smetana,** Tábor .....
476. **Smetana,** Blanik .....
477. **Liszt,** Faust-Symph. .....
478. **Strauss,** From Italy .....
479. **Tschaikowsky,** No. 6, B m (Pathétique) .....
480. **Haydn,** No. 95, C m .....
481. **Hadyn,** No. 96, D .....
482. **Franck,** D m .....
483. **Haydn,** No. 97, C .....
484. **Haydn,** No. 86, D .....
485. **Haydn,** No. 98, B♭ .....
486. **Haydn,** No. 45, F♯m (Farewell) .....
487. **Haydn,** No. 88, G .....
488. **Haydn,** No. 82, C (L'ours) .....
489. **Rimsky-Korsakow, Antar** (No. 2).
490. **Borodin,** No. 1, E♭ .....
491. **Borodin,** No. 2, B m .....
492. **Mahler,** No. 7 .....
493. **Rimsky-Korsakow,** Scheherazade ...
494. **Glasunow,** No. 4, E♭ .....
495. **Glasunow,** No. 8, E♭ .....
496. **Skrjabin,** Divin Poème .....
497. **Skrjabin,** Le Poème de l'Extase .....
498. **Strauss,** Hero's Life .....
499. **Strauss,** Alpine Symph. .....
500. **Tschaikowsky,** Manfred .....
501. **Borodin,** No. 3, A m (unfinished) .....
502. **Mozart,** C [425] .....
503. **Skrjabin,** No. 2, C m .....
504. **Schubert,** No. 1, D .....
505. **Schubert,** No. 2, B♭ .....
506. **Schubert,** No. 3, D .....
507. **Schubert,** No. 4, C m (Tragic) .....
508. **Schubert,** No. 5, B♭ .....
509. **Schubert,** No. 6, C .....
510. **Strauss,** Domestica .....
511. **Haydn,** No. 73, D (Chasse) .....
512. **Haydn,** No. 31, D (Hornsignal) .....
513. **Haydn,** No. 7, C (Le Midi) .....
514. **Franck,** Chasseur maudit .....
515. **Haydn,** No. 8, G (Le Soir) .....
516. **Franck,** Les Eolides .....
517. **Haydn,** No. 48, C (Maria Theresia) ...
518. **Haydn,** No. 55, E♭ (Schoolmaster) ...
521. **J.Chr.Bach,** D .....
522. **J.Chr.Bach,** E♭ .....
523. **Franck,** Rédemption .....
524. **Zador,** Dance Symph .....
525. **Dvořák,** No. 4, G .....
526. **Dvorak,** No. 2. Dm .....