

# IV. Carillon

**Allegretto moderato (M. M.  $\text{♩} = 104$ )**

Flöten I, II {

Oboen I, II {

Klarinetten in A I, II {

Saxophon in Es {

Fagotte I, II {

Hörner in F I, II, III, IV {

Trompeten in A I, II, III, IV {

Posaunen I, II, III {

Pauken in Gis u. E {

Harfe {

Violine I {

Violine II {

Viola {

Violoncello {

Kontrabass {

*Solo schmetternd* **ff** \* Hrn. III  
*Solo schmetternd* **ff** \* Hrn. IV  
*Solo schmetternd* **ff**  
*Solo schmetternd* **ff**  
**ff** \* Ob. I  
**ff** \* Fag. I  
**ff** \* Fag. II

*Die Saiten stark anreißen* **ff giocoso**

7

Ob. I  
Ob. II

Klar. (A) I  
Klar. (A) II

Fag. I  
Fag. II

Hr. (F) I  
Hr. (F) II  
Hr. (F) III  
Hr. (F) IV

\* Hrn. III  
\* Hrn. IV

Trpt. (A) I  
Trpt. (A) II

Pos. III

Harfe

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

14

Ob. I > > > > > > > > > > > > >

Ob. II > > > > > > > > > > > > >

Klar. (A) I v > > > > > > > > > > > >

Klar. (A) II v > > > > > > > > > > > >

Fag. I > > > > > > > > > > > > >

Fag. II > > > > > > > > > > > > >

Hr. (F) I > > > > > > > > > > > > >

Hr. (F) II > > > > > > > > > > > > >

Hr. (F) III > > > > > > > > > > > > >

Hr. (F) IV > > > > > > > > > > > > >

Trpt. (A) I > > > > > > > > > > > > >

Trpt. (A) II v > > > > > > > > > > > > >

Pos. III > > > > > > > > > > > > >

Harfe > > > > > > > > > > > > >

Viol. I > > > > > > > > > > > > >

Viol. II > > > > > > > > > > > > >

Viola > > > > > > > > > > > > >

Vcll. > > > > > > > > > > > > >

K. B. > > > > > > > > > > > > >

**A**

21

Ob. I      *pp subito*

Ob. II      *pp subito*

\* Ob. II

Klar. (A) I      *pp subito*

Klar. (A) II      *pp subito*

Fag. I      *pp subito*

Fag. II      *pp subito*

Hrn. III      *p subito*

\* Hrn. IV      *p subito*

Hr. (F) II      *p subito*

Hr. (F) III      *p*

Hr. (F) IV      *p*

\* Fag. II      *pp subito*

Trpt. (A) I      *pp subito*

Trpt. (A) II      *pp subito*

Harfe      *p subito*

cresc. molto

**A**

Viol. I      *pp subito*

Viol. II      *pp subito*

Viol. II      *arco*

Viol. I      *pp subito*

Viol. I      *pizz.*

Viol. I      *p*

Ccl.      *pp subito*

K.-B.      *pp subito*

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto









**61 C Andantino (M. M. ♩ = 54)**

61

*Solo*

I Fl. II Fl. Solo pp

I Ob. II Ob.

\* Fl. II Solo Klar. (A) pp II

Sax. (Es)

I Fag. II Fag.

I Hr. II Hr. (F) III IV

I Trpt. II Trpt. (A) III IV

I Pos. II Pos. III

Gis nach H Pk.

**C** Andantino (M. M. ♩ = 54) 1. Pult arco

Musical score for strings (Violin I, Violin II, Viola, Cello, Double Bass) in 6/8 time, key signature of G major (two sharps). The score shows measures 1 through 10. Measure 1: Violin I and Double Bass play eighth-note patterns. Measure 2: Violin II and Double Bass play eighth-note patterns. Measures 3-10: All instruments play eighth-note patterns. Dynamic markings include **pp** (pianissimo) and **1. Pult arco** (1st position, bowing).

70

I Fl.  
II  
I Ob.  
II Solo  
pp  
I Klar. (A)  
II \* Ob. I  
\* Ob. II  
pp  
Sax. (Es)  
I Fag.  
II  
I Hr. (F)  
II  
I Trpt. (A)  
II

Violin I  
Violin II  
Viola  
Cello  
K.-B.

2 Pulte  
pp  
2 Pulte  
pp  
2 Pulte  
pp

79

F1.  
II

I  
Ob.  
II

Klar.I  
(A)

\* Ob. I (wichtiger)

\* Ob. II

\* Sax.

p express.

Klar.II  
(A)

Sax.  
(Es)

Solo

p express.  
ben marcato

I  
Fag.  
II

Hr.  
(F)  
II

D

Viol.I

Tutti

p

div.

Tutti

p

Tutti

p

Viol.II

Tutti

p

Viol.

Vcll.

K.-B.

pizz.

div.

p

D

Tutti

p

Tutti

p

Tutti

p

p express.

pizz.

div.

p





106 E I. Tempo

\* Hrn. III  
 I  
 8 4  
 pp > > >  
 \* Hrn. IV  
 II  
 8 4  
 pp > > >  
 Hr.  
 (F)  
 III  
 8 4  
 pp > > >  
 \* Hrn. IV  
 IV  
 8 4  
 pp > > >  
 Trpt. I  
 8 4  
 Trpt. II  
 Pos. III  
 8 4  
 \* Fag. I  
 \* Fag. II

**Harfe**

*p*

**Bassoon**

*p*

E. I. Tempo

**I. Tempo**

div. *d.* unis. *3*

Viol. I *ppp* *pp*

Viol. II *ppp* *pp* unis.

Viola *div. ppp* *arc* *pizz.* *pp*

Vcll. *ppp* *pp* *arc* *sempre pp*

K. B. *ppp* *sempre pp* *arc*



1

F1.

II

I

Ob.

II

I

Klar. (A)

II

Sax. (Es)

I

Fag.

II

I

Hr. (F)

II

III

IV

I

Trpt. (A)

II

I

Pos. II

III

Harfe

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K. B.



F1. I      *poco a poco cresc. molto*

F1. II     *poco a poco cresc. molto*

Ob. I      >

Ob. II     *f cresc. molto*

Klar. (A) I      >

Klar. (A) II     *p poco a poco cresc. molto*

Sax. (Es)    *poco a poco cresc. molto*

Fag. I      *poco a poco cresc. molto*

Fag. II     *poco a poco cresc. molto*

Hr. (F) I      >

Hr. (F) II     >

Hr. (F) III    *poco a poco cresc. molto*

Hr. (F) IV     *poco a poco cresc. molto*

Trpt. (A) I      >

Trpt. (A) II     *pp cresc.*

Pos. III    *poco a poco cresc. molto*

Pos. III    *poco a poco cresc. molto*

Harfe      *poco a poco cresc. molto*

Viol. I     *poco a poco cresc. molto*

Viol. II    *pp poco a poco cresc. molto*

Viola     *poco a poco cresc. molto*

Vcll.     *poco a poco cresc. molto*

K.-B.     *poco a poco cresc. molto*

